

【事業実績】都市・農村間アートインクルージョン推進事業

大学生などの若者が、研修を経た上で、奈良市内の中山間地域や、県内の農村部の町村に赴き、「出張美術館」として、地域の市民（こどもたちや高齢者）にデジタル美術館へのアクセス方法の指導補助等のアウトリーチ活動を行うことを事業の目的とし、「アートインクルージョン事前研修」「出張美術館」「オンライン交流と受入れ地区小中学校とのレビュー」を実施した。

・アートインクルージョン事前研修

9月25日（月）と9月30日（土）の2回にわたり、入江泰吉記念奈良市写真美術館のメタバース化に協力する株式会社 date より3名のスタッフを招へいし、「Matterport 技術と実用例の紹介」「Minecraft と学習法の紹介」の題で研修を行った。「Matterport 技術と実用例の紹介」は Matterport を始めとするデジタル技術の知識共有、「Minecraft と学習法の紹介」は出張美術館でも実際に用いるオンラインゲーム「Minecraft」の操作方法の共有を主眼としたものである。

参加者の感想：メタバース美術館は時間や空間を超えた文化の共有ができる新しい美術館である一方で、本物との乖離が生じてしまう危惧があると感じました。デジタルで見たからそれで終わりとなるのではなく、本物にしかない良さなども並行して伝えていく必要があるのではないかと考えました。



9月25日（月）の様様



9月30日（土）の様様

・出張美術館

11月から翌年1月までの間に4回に渡り、出張美術館を実施した。企画内容としては、「入江泰吉作品鑑賞」「美術館バーチャルツアー視聴（マターポート）」「メタバース体験（マインクラフト）」「ブロックアートをつくろう」の3企画である。

「入江泰吉作品鑑賞」では入江泰吉記念奈良市写真美術館が保有する入江泰吉の写真作品をセレクトのうえ持参・展示し、同美術館学芸員・技術員の解説も交えて鑑賞する機会を提供するものである。

「美術館バーチャルツアー視聴（マターポート）」は入江泰吉記念奈良市写真美術館がオンライン上で展開するデジタルツアーの様様を視聴するものである。

「メタバース体験（マインクラフト）」「ブロックアートをつくろう」は株式会社 date のスタッフが構築したマインクラフトワールド内で入江泰吉作品もモチーフにしながらまちづくりを行い、地上絵を完成させるワークショップである。

3企画を通じ、参加者には実際の写真作品を鑑賞する機会とデジタル技術を通じて提供される芸術鑑賞体験の機会、また応用領域としての芸術作品とデジタル技術の融合について体験する機会を提供した。

参加者の感想①：「メタバース」という言葉はよく聞くようになりましたが、みなさんに分かりやすく教えていただきながら体験出来てとてもよかった

参加者の感想②：市内から離れた環境で開催される意義を感じます

参加者の感想③：(展示していた写真について) 解説を頂いて特に良くわかりました



11月23日(木・祝) 下市



12月9日(土) 田原



12月17日(日) 都祁



1月21日(日) 月ヶ瀬

・オンライン交流と受入れ地区小中学校とのレビュー会

事業 HP を作成・公表 → 出張美術館の模様を Youtube で公開・出張美術館参加者同士で交流できる環境を整備

受入れ地区小中学校との事業レビュー → 以下、寄せられたコメント

(都祁) 都市部から離れている地域に、今回のように芸術作品に触れる機会を創出していただけるのはありがたい

(月ヶ瀬) 「美への感性」を養い、これから不可欠となる「ICT 活用能力」を培う、とても貴重な経験になった



事業 HP